

SILENCE ON TOURNE

Au sixième mois, l'Ange Gabriel fût envoyé par Dieu dans une ville de Galilée appelée Nazareth,

- « *Je te salue, comblée de grâce, le Seigneur est avec toi. Sois sans crainte, Marie, car tu as trouvé grâce auprès de Dieu. Voici que tu vas concevoir et enfanter un fils ; tu lui donneras le nom de Jésus. Il sera grand, il sera appelé Fils du Très Haut ; le Seigneur Dieu lui donnera le trône de David son père ; il régnera pour toujours sur la maison de Jacob et son règne n'aura pas de fin.* » **Gabriel (alias Virgilius SPECTRA jeune acteur Calixien en devenir et en plein répétition)**

Marie dit à l'Ange

- *Comment cela sera-t-il, puisque je ne connais point l'homme ? (Marie devrait répondre un truc comme ça)*

- *Ah ? Euh...ben...euh..., mince, j'ai oublié mon texte (Virgilius SPECTRA)*

- *Mais qui m'a mis un crétin pareil pour incarner l'Ange Gabriel ? (Virgilius ABBADONIS réalisateur excédé)*



A l'intérieur de l'immense croiseur Calixien, l'agitation était telle, qu'elle rendait l'atmosphère artificielle quasiment irrespirable. Le brouhaha régnant dans le Cogitarium s'amplifiait à mesure que la foule des acteurs, déjà très dense, grossissait.

Soudain, un calme précaire s'installa. Théorèpte NICOVILNUS venait de faire son apparition, accompagné du Président VICARIO et de Virgilius ABBADONIS. Ce dernier affichait la mine défaite de ceux dont la présence est sollicitée partout à la fois. Il eut un bref sourire fatigué et prit place sur l'estrade en compagnie de ses deux compagnons. Après avoir réglé son micro miniature, il prit la parole d'une voix où pointait une exaspération à peine contenue

- Bon, j'ai la désagréable sensation que rien n'est encore au point. Je vous rappelle que nous allons commencer le tournage d'ici une semaine, 10 jours tout au plus. Les répétitions traînent, les textes ne sont pas sus et, pire que tout, certains ne semblent pas impliqués corps et âme dans cette aventure. Aujourd'hui, j'ai invité à notre réunion hebdomadaire Théorèpte NICOVILNUS. Je crois qu'il est temps que notre génial scénariste remette les choses au point concernant les enjeux de ce projet. Je vous laisse la parole Théo.

Selon les critères de la race Calixienne, NICOVILNUS entrait dans la catégorie des personnes d'âge mur. Il portait fièrement ses 485 ans et savait mettre en valeur son élégante silhouette par des vêtements aux couleurs chatoyantes. Il prit la parole d'une voix forte et claire.

- Chers amis. Je suis présent ce matin pour rappeler à chacun d'entre vous la chance qu'il a de pouvoir prendre part à l'un des plus fabuleux projets jamais initiés par la télévision Calixienne. Cette entreprise, grandiose mais risquée, ne saurait se satisfaire de votre coopération. elle a besoin de votre dévotion pleine et entière, rien de moins. Vous allez interpréter le rôle de votre vie.

Le silence qui régnait à présent dans le Cogitorium était impressionnant. Chacun écoutait avec fascination les propos de Théorèpte NICOVILNUS. Celui-ci marqua un silence calculé, puis reprit.

- Vous avez tous eu un dossier qui présente en détail ce nouveau concept que nous avons appelé « Série Réalité ». Vous allez exercer votre métier de comédien en vous glissant dans la peau de personnages que nous avons appelés des « Anges » et des « Démons ». Simplement, et c'est une nouveauté, nous tournerons sur une planète habitée par des créatures humanoïdes assez proches physiquement de nous, qui ignorent tout de ce projet. Plus exactement, elles vivront cela comme leur réalité.

L'énorme difficulté sera évidemment d'adapter, presque en tant réel, le scénario aux réactions des humains (puisque c'est leur nom.)

Une légère agitation courut parmi les acteurs. Au premier rang, un jeune Calixien leva la main pour demander la parole. On lui tendit un micro.

- Bonjour, je suis Virgilius SPECTRA et j'ai été retenu pour jouer le rôle de l'Ange Gabriel. J'ai plusieurs remarques à faire concernant le scénario. Sincèrement, cette idée de leur faire croire à une entité supérieure créatrice de leur planète est déjà sacrément tirée par les cheveux. Mais alors, ajouter en plus cette histoire avec son

filis....(Comment s'appelle-t-il déjà ? Ah oui Jésus !) venu se sacrifier pour les sauver, c'est n'importe quoi ! On va avoir du boulot pour faire avaler de telles nanikoys (1) à vos humains, à moins qu'ils n'aient tous le cerveau complètement confit.

Théorèpte NICOVILNUS afficha un petit sourire en coin avant de prendre le temps de répondre.

- Je reconnais bien là votre franc-parler Monsieur SPECTRA. Les humains n'ont pas le cerveau confit, comme vous dites. Simplement, leur civilisation est beaucoup moins évoluée que la notre. Ils sont encore très portés sur tout ce qui à trait au mystique et aux croyances. C'est avant tout pour cette raison que nous les avons choisi. Je crois qu'il va être captivant de découvrir leur réaction face à cette petite mise en scène. Bien au-delà du coté ludique, nos spectateurs découvriront également le mode de vie et l'évolution d'une civilisation archaïque. Peut être notre petite histoire sera-t-elle si bien pensée et tournée qu'elle donnera naissance à quelque chose qui influencera leur destinée. Sans doute pas à l'échelle de leur planète, mais qui sait, pourquoi pas sur une ville ou un territoire.

Eusebius VICARIO fit une grimace en entendant le discours de NICOVILNUS. En tant que responsable de la chaine de télévision $\acute{\epsilon}\text{-}\gamma\grave{\alpha}\acute{\iota}\acute{\epsilon}\rho\acute{\alpha}\epsilon\delta\zeta$ (2), il espérait bien que cette Série Réalité lui rapporte autre chose qu'une étude sur le mode de vie d'une civilisation arriérée. Il avait investit de grosses sommes dans le projet et ne pouvait pas se permettre une audience médiocre.

L'ésotérisme était à la mode sur CALIXIS, mais si on voulait retenir l'attention du téléspectateur Calixien plus d'une semaine, il fallait que cette histoire de Dieu, d'Ange et de Démons donnent lieu à de l'agitation et à des intrigues. Avec un peu de chance, pourquoi ne pas même imaginer une guerre.

Eusebius VICARIO savait bien que cette idée de guerre était utopique, mais qu'importe. C'était cette foi en la perversité Calixienne qui l'avait propulsé à la tête de la plus importante

(1) Reptile très répandu sur CALIXIS PROXIMA et assez proche de la couleuvre (N.D.T)

(2) Expression Calixienne intraduisible figurant la créativité et le bon goût (N.D.T)

chaîne de télévision de la planète. Et d'après ce qu'il avait entendu dire, les humains ne semblaient pas meilleurs que leurs frères Calixiens.

NICOVILNUS avait repris la parole et expliquait pour la centième fois les modalités du tournage. Le scénario d'abord. S'adressant à la « masse », il fallait partir d'un postulat simpliste : les Anges, comme messagers de Dieu (héro du bien) et les Démons, comme acolytes du Diable, incarnation du mal. La saison 1 avait été rédigée dans les grandes lignes. *Les anges annoncent que Dieu (le Dieu avec un grand D) envoie son fils sur terre pour sauver les hommes qui sont, évidemment, sous l'influence des forces du mal. Le fiston se fait buter par les méchants (apogée de la saison 1), mais est-il vraiment mort ? Fin de la saison.*

Les modalités de tournage ensuite. Plusieurs dizaines de vaisseaux régies placés en orbite et abritant les caméras les plus puissantes et les plus sophistiquées qui soient. De là, transmission des images via le relai installé sur Pluton, dernière planète de ce système solaire. Alors que toutes ces données fastidieuses étaient une nouvelle fois présentées aux acteurs et aux figurants, une voix énergique se fit entendre dans le Cogitarium.

- Excusez-moi, j'ai une question.

Tous les regards se tournèrent vers un Calixien de haute taille et doté d'un visage parfait, posé sur un corps élégant et musclé. Il se leva d'un geste souple et attrapa le mini micro avec détermination.

- Je suis Aldeber COLONIS et interpréterai le rôle de l'Archange Michel. En lisant le scénario que vous nous avez transmis, je me suis rendu compte que le rôle le plus intéressant était, sans contestation, celui de Dieu. Or, sauf erreur de ma part, je n'ai pas vu dans le casting le nom de celui qui aura la chance d'incarner ce personnage clé de l'histoire. Il faut que le rôle de Dieu soit offert à un acteur de grand talent, avec une présence hors du commun.

La foule, commençant à comprendre où voulait en venir le prétentieux Aldeber COLONIS, exprima sa réprobation par des huées et des sifflements.

NICOVILNUS leva la main pour faire taire ces manifestations puériles et bruyantes.

- Votre question est intéressante mon cher Aldeber. On a longtemps cherché une personne capable de porter ce rôle terriblement exigeant sur ses épaules...

A ces mots, la poitrine de l'élégant acteur se gonfla et un large sourire se figea sur son visage lisse. NICOVILNUS n'en avait cependant pas terminé.

- ...Mais finalement nous avons décidé, dans un souci de préserver le mystère autour du personnage de Dieu, de ne pas le personnifier. Le concept peut paraître un peu abstrait, mais l'idée est de dire qu'en tant que divinité absolue, créateur du ciel et de la terre, il ne peut pas prendre la forme d'un être de chair. Par convention, nous avons décidé qu'il serait représenté par quelque chose de lumineux (flamme, soleil...).

Quelques manifestations de colère se firent entendre dans le Cogitarium. Visiblement, le rôle de Dieu devait intéressait plusieurs acteurs calixiens partageant tous, outre un égo démesuré, une foi inébranlable en leur immense talent. Conscient de la déception causée par cette décision, NICOVILNUS s'empressa de rappeler le rôle essentiel des Anges dans cette histoire.

- S'il vous plait mes amis ! Je vous rappelle que toute notre histoire repose sur votre capacité à faire croire aux terriens en l'existence d'un Dieu qui créa, ex nihilo, le monde dans lequel ils vivent.
- En sept jours, c'est n'importe quoi !! hurla une voix dans l'assistance.

L'atmosphère dans le cogitorium était surchauffée et il devenait de plus en plus difficile de s'exprimer sans être interrompu par des manifestations bruyantes ou par des remarques lancées à la volée. Conscient que la situation leur échappait, Virgilius ABBADONIS frappa du plat de la main sur la table pour réclamer le silence.

NICOVILNUS toussota et repris d'une voix douce.

- Comme je le disais, le rôle des anges est fondamental. C'est de leur capacité de persuasion que va dépendre la réussite de l'histoire.

Une nouvelle fois, le Cogitorium fut gagné par une agitation. Cette fois-ci, les acteurs retenus pour incarner les démons manifestaient de manière confuse une certaine jalousie envers leurs collègues des forces du bien.

NICOVILNUS repris la parole immédiatement, dans l'espoir de tuer dans l'œuf toute nouvelle tentative de rouvrir un débat sur le contenu de son scénario.

- Le rôle des anges est fondamental, mais celui des démons ne l'est pas moins (ouf !)
L'équilibre entre le bien et le mal, tout au moins au début de l'histoire, est même la condition sine qua none pour que notre série puisse fonctionner. Bien entendu, nous ne pouvons pas taire que notre idée est de faire finalement triompher le camp du bien, mais cette victoire sera loin d'être aisée et donnera lieu à bien des affrontements.

Eusebius VICARIO releva brutalement la tête de ses notes. Cet idiot de NICOLVINIUS était encore en train de torpiller le projet. Il était vraiment temps que l'émissaire en provenance de CALIXIS PRINCIPAL arrive pour qu'il puisse, enfin, prendre la direction de ce projet. En attendant, il ne pouvait pas laisser NICOLVINUS s'enfoncer comme cela dans ses insupportables délires philosophiques. Il prit brutalement la parole.

- Messieurs nous n'avons pas le temps de détailler tous les aspects et les évolutions futures du scénario. Je propose que nous levions la séance, à moins que quelqu'un n'ait encore une dernière question.

Au milieu de la foule une main se leva timidement. Un jeune Calixien à la beauté troublante pris la parole d'une voix où percée une incroyable douceur.

- Bonjour, je m'appelle Sashis LANDRIX et j'ai été choisi pour interpréter un rôle que j'ai un peu de mal à cerner. Qu'entendez-vous par ange déçu ?

Un long silence plomba l'atmosphère du Cogitarium. Ce fut Virgilus ABBADONIS qui comprit le premier où voulait en venir le jeune acteur.

- Dites-moi Monsieur LANDRIX, êtes-vous sûr d'avoir bien lu votre plaque de données concernant ce rôle ?

Le jeune acteur s'empourpra, mais conserva son calme pour répondre.

- Bien entendu, pourquoi ?

En tant que réalisateur, Virgilus ABBADONIS avait préparé personnellement toutes les plaques de données concernant chaque personnage clé de la série.

- Et bien, peut-être parce que vous jouerez Lucifer l'ange déchu et non déçu. Je vous invite à reprendre votre plaque de données et à l'étudier en détail avant que ne commence le tournage. Ce conseil est valable pour chacun d'entre vous.

Sur cette dernière remarque acerbe et sans prendre le temps de saluer, les 3 intervenants quittèrent leur siège et se dirigèrent vers les sas de sortie.

Théorèpte NICOVILNUS remontait les couloirs des étages réservés aux appartements privés. Le claquement de ses talons sur le sol métallique en disait long sur son état d'énervement. Non mais, depuis quand cet emmerdeur de VICARIO se permettait de le convoquer comme un vulgaire collaborateur ?

Il avait d'abord voulu ignorer le message apparu soudainement sur sa plaque de données personnelle, puis avait réalisé qu'il valait mieux régler au plus vite les derniers détails concernant le tournage.

Un des plus urgents était cette question ridicule au sujet du sexe des anges.

La race Calixienne avait atteint un tel degré de développement, qu'elle avait cessé, depuis bien longtemps, de s'en remettre aux caprices de la nature pour assurer sa reproduction.

Les scientifiques, grâce à leurs connaissances dans le domaine de la génétique, se chargeaient de créer dans des éprouvettes les nouvelles générations de Calixiens, exemptes de toute tare physique ou psychologique.

Cette avancée scientifique remarquable avait pourtant produit un effet aussi surprenant qu'inattendu. Depuis près de 4 générations, les Calixiens naissaient sans organes génitaux

externes, un simple trou permettant l'évacuation de l'urine (aussi évolué soit-il le Calixien faisait quand même encore pipi.)

Nul ne s'était ému de cette situation, chacun étant en mesure de comprendre que la nature ne s'embarrassait pas de ce qui ne sert plus.

En revanche, la civilisation humaine, terriblement archaïque, était encore à des millions d'années de connaître ce progrès.

Au début du projet, la question se posa donc, non sans une certaine malice, de savoir s'il fallait affubler les acteurs de la série d'organes males pendant et mou ou, au contraire s'il fallait leur installer un vagin artificiel. Les maquilleurs et les responsables des effets spéciaux étaient, depuis plusieurs semaines, pendus aux lèvres (si l'on pouvait s'exprimer ainsi) des créateurs de la série, pour le plus grand amusement des acteurs.

Théorèpte trouvait ce débat ridicule et était bien décidé à y mettre fin une bonne fois pour toute. Les anges seraient asexués et puis c'est tout !

Relevant la tête il se rendit compte qu'il était arrivé devant la porte des appartements privés d'Eusébius VICARIO. Au terme d'une brève reconnaissance biométrique, il pu pénétrer dans le vaste salon plongé dans une pénombre bienfaisante.

Sur le confortable sofa étaient assis Virgilus ABBADONIS et un autre Calixien que NICOVILNUS ne reconnu pas. En face d'eux, le pédant directeur de la chaîne de télévision Calixienne trônait dans un vaste fauteuil noir, un verre de vin à la main.

Le visage crispé et les mâchoires serrées, il prit place sur le sofa juste à côté de son ami Virgilius. VICARIO se leva pour lui servir un verre de vin.

- Vous connaissez Sakorius LAYLIS, il appartient au Consortium Planétaire. Il arrive directement de CALIXIS PRINCIPAL et nous apporte une réponse à une requête que j'avais formulée il y a de ça quelques semaines.

Si ses lèvres souriaient, le regard d'Eusébius VICARIO reflétait une froideur qui glaçait le sang. Il ne laissa personne prendre la mesure de cette nouvelle et enchaîna immédiatement.

- En tant que principal investisseur dans ce projet, avec ma chaîne de télévision évidemment, le Consortium Planétaire a demandé que je prenne directement en main la direction des opérations. Désormais, il n'y aura plus de décision collégiale, c'est moi qui déciderais de tout. On gagnera du temps, mais surtout on aura, enfin, une vision claire de l'esprit du projet.

NICOVILNUS manqua s'étouffer avec son vin. Paniqué il regarda dans la direction de LAYLIS puis se tourna brutalement vers Virgilus ABBADONIS. Le premier fit un léger signe de tête pour confirmer ce qui venait d'être dit, tandis que le second était plongé dans la contemplation de son verre vide. Plusieurs secondes s'écoulèrent, le temps semblant s'être figé depuis les dernières paroles prononcées par VICARIO.

Ce dernier se rassit en se frottant les mains.

- Bon, je prends ce silence pour une acceptation de la nouvelle répartition des tâches. Et maintenant au travail ! Mon équipe a fait un boulot remarquable, qui vient d'être logué à l'instant sur vos plaques de données respectives. Je vous laisse quelques minutes pour en prendre connaissance.

Chacun sortit sa plaque et l'alluma. Théorème NICOVILNUS lisait les données sans bien savoir si tout cela était sérieux ou s'il était au centre d'une gigantesque farce.

- Mais qu'est ce que c'est que ces costumes ridicules et ces accessoires dont vous voulez affubler les anges et les démons ?!

Sakorius LAYLIS afficha un large sourire et prit la parole pour la première fois.

- Une vraie réussite ces costumes, bien mieux que ceux prévus, vous ne trouvez pas ? Vos anges sont sensés venir de ciel pour s'adresser aux humains. Je suppose que vous ne comptiez pas les faire arriver en navette de transport. Donc, nous les avons équipés de belles ailes pour bien montrer qu'ils volaient. Quelle idée géniale ! Un ange venu du ciel, un peu comme un oiseau, alors qu'en réalité les scènes seront tournées ici,

dans le vaisseau, et que nos caméras se contenteront de projeter sur terre leur image holographique.

Virgilus ABBADONIS approcha son visage de la plaque de données, comme pour bien s'assurer que sa vision ne lui jouait pas un mauvais tour.

- Et les Démons... Qu'est ce qu'ils auront sur la tête ?? on dirait des cornes. Et cet objet qu'ils tiennent à la main.... Et....Non, vous n'allez quand même pas leur mettre une queue ???

VICARIO jubilait

- Mais si, une queue se terminant par un flèche pointue !! Le costume et le maquillage des démons, j'avoue que là on a fait très fort. Mon équipe de designer s'est surpassée. Nous les avons également armés d'un trident, un outil très répandu sur terre.....

Il s'interrompit quelques secondes.

- ...Et bien Théo ne faites pas cette tête, nous n'allions tout de même pas les équiper d'un pistolet à plasma.
- Mais pourquoi leur donner une arme ?

VICARIO paru un peu surpris.

- Mais parce qu'ils représentent le mal et qu'ils veulent le faire triompher, y compris en usant de la force

NICOVILNUS appuya frénétiquement sur les boutons de sa plaque de données.

- Vous ne comptez pas armer les anges au moins ?

LAYLIS fit une moue contrariée

- Pour être honnête, on y réfléchit. Ce serait pas mal que certains anges soient armés.

Le scénariste et le réalisateur ne savaient plus quoi répondre à ce qu'il venait d'entendre. Le projet initial venait d'être tout simplement balayé d'un revers de manche, pour être remplacé une par grossière caricature de la belle histoire qu'avait écrite Théorèpe NICOVILNUS.

Le coup de grâce fut porté par Eusébius VICARIO, qui prenait un plaisir sadique à voir ses interlocuteurs se liquéfier sur place.

- Et puis, comme vous le verrez, nous avons décidé de muscler un peu l'histoire. L'affrontement entre le bien et le mal doit être implacable. On va essayer d'attiser suffisamment les antagonismes pour provoquer un peu de bagarre. On est même en train de monter un système interactif dans lequel les téléspectateurs pourront voter pour éliminer certains personnages. Avec ça, mes amis, je vous prédis que nous allons faire exploser l'audience. Surtout, nous allons pouvoir faire face à la concurrence. Deux autres chaînes de Télévision Calixiennes ont décidé de se lancer dans un projet similaire au notre. Pour l'instant notre scénario est sans contexte le plus abouti, mais la chaîne φρονχη δευξ a investi des sommes colossales pour mettre sur pied une série ultra violente pour nous concurrencer. On parle de bras de mer qui s'ouvre et d'armées entières englouties, d'eau transformée en sang, d'invasion d'insectes....Bref ils ont mis le paquet. Il va falloir que nous soyons au top.

Théo NICOVILNUS était à son tour plongé dans la contemplation de son verre vide. Il avait envie de pleurer.



CALIXIS PROXIMA 33 ans plus tard.

Le système solaire calixien comprenait 3 planètes de taille semblable. CALIXIS PROXIMA, CALIXIS PRINCIPAL et CALIXIS EXTREMIS. Théorèpe NICOVILNUS s'était retiré depuis quelques années dans sa villa du bord de mer située sur CALIXIS PROXIMA. Il ne regrettait pas d'avoir pris une retraite anticipée, juste à temps pour ne pas être impliqué dans cette immense usine à fric qu'avait constitué « Anges contre Démons, le combat sans fin » (le titre finalement retenu pour la série.) Financièrement il y avait perdu beaucoup, mais il avait le sentiment que cette décision courageuse l'avait réconcilié avec lui-même.

En cette fin d'après-midi, il somnolait dans son confortable fauteuil devant un programme idiot. Sur le point de s'assoupir, un générique pompeux et bruyamment orchestré le tira de sa léthargie.

« Bonsoir amis Clixien, je suis persuadé que vous êtes très nombreux avec nous ce soir pour assister au dernier épisode de « Ange contre Démon, le Combat sans fin ». La semaine dernière nous avons laissé Jésus dans une bien mauvaise posture. Ce vil Pons Pilate, clairement sous l'influence d'une horde de démons majeurs à décidé de faire emprisonner notre héros. Les Anges laisseront-ils faire, ou parviendront-il à sauver le fils de Dieu ?.... Ce dernier épisode mettra en avant un démon que vous aimez beaucoup si j'en crois le courrier des lecteurs, je veux bien entendu parler d' ASCAROTH, le démon protecteur des espions et des délateurs. En effet, nous apprenions également, lors de l'épisode précédent, que l'un des apôtres de Jésus était sur le point de le trahir. Qui oserait commettre une telle infamie ? Si vous avez une idée vous pouvez nous contacter en vous loguant sur « Anges et Démon : Le Jeu » avec votre psychophone et en nous faisant parvenir votre réponse par SMS (Système Mental Sécurisé N.D.T.) Il y a une très belle caméra oculaire à gagner, ainsi qu'un psychophone EVX3000 pour lequel nous vous offrons l'installation gratuite sur le cortex cérébrale.

NICOVILNUS s'était juré de ne pas regarder ce dernier épisode. Pourtant, il ne trouva pas la volonté d'éteindre son téléviseur. Au lieu de ça, il connecta son psychophone et se logua sur « Anges et Démon : Le Jeu ». Il connaissait suffisamment la série pour savoir que ce crétin d'Eusébius VICARIO avait choisi pour trahir Jésus. Sans hésitation il transmis les données par SMS : J-U-D...